

El mural “A La Caldera”, ejemplo de intervención artística en entornos urbanos degradados.

La Reserva Mundial de la Biosfera La Palma trabaja, desde el año 2017, conjuntamente con el Instituto Forestal y de Conservación de la Naturaleza de Madeira y la Dirección Regional de Ambiente de Azores en un Proyecto INTERREG denominado “Custodia del Territorio y Ecoturismo en la Macaronesia (MAC/4.6c/047)”.

En el marco de este proyecto se prevé la restauración y adecuación de espacios para la Custodia y el Ecoturismo, a través de obras e infraestructuras de pequeña envergadura. Así, a lo largo de la anualidad 2018, se han llevado a cabo algunas de estas obras, que posteriormente podrán ser incorporadas a iniciativas ecoturísticas.

Desde el Proyecto se han identificado espacios que se puedan incorporar a iniciativas de Ecoturismo, Turismo Cultural y Experiencial. Principalmente se han adecuado y restaurado espacios que se engloban en acciones de diferentes Tipologías de Custodia del Territorio, como son Custodia Urbana, Custodia Agraria o Custodia Paisajística, entre otros.



De esta manera, dentro de los trabajos relacionados con la Custodia Urbana, los esfuerzos se centraron en el embellecimiento de entornos degradados, a través de intervenciones artísticas. En concreto, en el municipio de Los Llanos de Aridane, en colaboración con la Asociación de vecinos Los Barros, y tras la firma de un acuerdo de custodia, se ha pintado un mural alusivo a La Caldera de Taburiente.

Previamente, se había seleccionado uno de los muros de mayor visibilidad, ubicado en la subida a Los Barros, teniendo en cuenta que se trata de una vía muy transitada y que desde el punto de vista turístico tiene gran repercusión, por tratarse de una de las vías de acceso rodado al Parque Nacional.

Para llevar a cabo la intervención artística, se apostó por artistas locales Aroa González y Sergio Rodríguez, que plasmaron su visión de La Caldera. En palabras de la propia artista: "He intentado que el diseño del mural tuviera relación con el entorno en el que está ubicado; en este caso, el camino de paso para muchos visitantes de La Caldera de Taburiente, colocando en él elementos propios del Parque Nacional, algunos representados un poco más abstractos y otros algo más realistas que recuerden o muestren la belleza que La Palma posee en el corazón de la isla."

Desde la ejecución técnica del Proyecto Interreg estamos muy contentos con el resultado final, ya que ha sido un elemento muy bien acogido, no solo por la vecindad de los Barros, sino por los numerosos turistas y usuarios de la vía.

